

Bibliografía

- MATEO SAURA, M. (1999): Arte rupestre en Murcia. Noroeste y tierras altas de Lorca, Murcia, 275 p.
- MATEO SAURA, M. (2011): Imágenes en la roca. La pintura rupestre en Mula (Murcia), Murcia 74 p.
- SAN NICOLAS DEL TORO, M.; ALONSO TEJADA, A. (1986): “Ritos de enterramiento. El conjunto sepulcral y pictórico de El Milano (Mula)”, Historia de Cartagena II, Murcia, pág. 201-208.
- SAN NICOLAS DEL TORO, M.; LÓPEZ, J. D.; ALONSO, A. (1988): “Avance al estudio del conjunto con pinturas rupestres de El Milano, Mula-Murcia”, I Congreso Internacional de Arte Rupestre, Caspe-Zaragoza 1985. Bajo Aragón Prehistoria VII-VIII, Zaragoza, pág. 341-346.
- SAN NICOLAS DEL TORO, M. (ed.) (2009): El conjunto prehistórico y de arte rupestre de El Milano. Mula, Murcia, Monografías Cepar I, Centro de Prehistoria y Arte Rupestre, Murcia, 151 p.